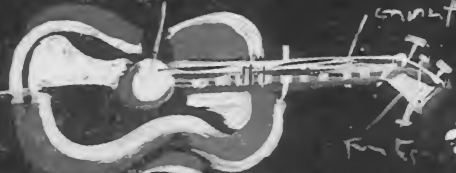


{ buleria d x=solea

sigüiriya = exp cante

cos malagueña = ????



PHILIPPE DONNIER



EL DUENDE TIENE QUE SER

Virgilio Márquez
Editor

MATEMÁTICO

PREMIO DE ENSAYO GONZALEZ CLIMENT 1985

PHILIPPE DONNIER

ELDUENDE TIENE
QUE SER MATEMATICO

(Reflexiones sobre el estudio
analítico de las Bulerías)

Biblioteca *Virgilio Márquez* de Temas Flamencos

1



SUMARIO

PROLOGO, de Agustín Gómez	7
EL DUENDE TIENE QUE SER MATEMATICO	
I. Una experiencia vital.....	13
II. Análisis estructural del compás de la guitarra	21
III. Análisis estructural de las Falsetas de Bulería	51
IV. El Flamenco hoy	65



EL DUENDE TIENE QUE SER MATEMATICO (*Reflexiones sobre el estudio analítico de las Bulerías*), original de **Philippe Donnier** (Aigueperse, Francia, 1946), fue galardonado con el *Premio de Ensayo GONZALEZ CLIMENT* en su primera edición (1985).

Organizado por la **Peña Flamenca de Córdoba** y **VIRGILIO MARQUEZ, EDITOR**, este premio fue patrocinado por el *cantaor* **Luis de Córdoba**.

Profesor de Física, guitarrista *flamenco* y titulado en guitarra clásica, cartesiano, pasional y sensible a un tiempo, su autor parecía llamado a desvelarnos la personalidad del tan traído y llevado **Duende** de nuestro entrañable mundo flamenco.

El estudio está agudamente prologado por el crítico cordobés **Agustín Gómez**.

Biblioteca *Virgilio Márquez* de Temas Flamencos